

روبرت شومان

روبرت شومان



تاريخ الميلاد [٨ يونيو ١٨١٠](#)

مكان الميلاد [ساكسوني، ألمانيا](#)

تاريخ الوفاة [٢٩ يوليو ١٨٥٦](#)

مكان الوفاة [بون، ألمانيا](#)

روبرت شومان (١٨١٠ - ١٨٥٦ م)

كان مؤلف موسيقي ألماني، عده بعض النقاد أهم مؤلف موسيقي في الحركة الألمانية الرومانسية، وذاعت شهرته بفضل مؤلفاته الرائعة على البيانو. تمثل مؤلفاته الحالتين النفسيتين المتناقضتين للموسيقي الرومانسية، إحداهما عاطفية نابضة، والأخرى هادئة وتأملية. وهو زوج العازفة كلارا شومان. كان روبرت شومان ابن تاجر الكتب والناشر أوقوست شومان (١٧٧٣-١٨٢٦)، تلقى دروس العزف على آلة البيانو في سن السابعة.



البيت الذي ولد فيه روبرت شومان في تسفيكاو



بيت شومان في بون

أعماله

ألف شومان أربع سمفونيات، وموسيقى الحجرة (العزف) وموسيقى كورالية، وأعمالاً أخرى، تأتي أعماله في مرتبة أعمال فرانز شوبرت نفسها من بين أفضل الأغاني الألمانية، فقد كان لشومان تأثير قوي على المؤلفين الموسيقيين المختلفين في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي. وقد نشرت مختارات من أعماله الموسيقية للصغار ومجموعة من المقطوعات الموسيقية لطلبة البيانو عام ١٨٤٨ م.

من بين أعماله الشهيرة على البيانو:

- السمفونية أتودي عام ١٨٣٤ م.
- فانتازيا من السلم الموسيقي الكبير عام ١٨٣٦ م.
- حفل موسيقي من السلم الموسيقي الصغير عام ١٨٤٥ م.

وقام شومان أيضاً بتأليف عدد من المقطوعات القصيرة، كثير منها في شكل مجموعات، هذه المقطوعات تشمل:

- . بابيلونز ما بين ١٨٢٩ - ١٨٣١ م.
- . كرنفال ما بين ١٨٣٤ -